



MUSICA SACRA  
AM HOHEN DOM ZU MAINZ



Liturgie und Konzert  
Februar bis September 2012



**Chor- und Orgelmusik  
am Hohen Dom zu Mainz  
von Februar bis September 2012**

## **Aschermittwoch, 22.02.2012 – Beginn der österlichen Bußzeit**

*17.00 Uhr Pontifikalamt zum Aschermittwoch der Künstler*

Proprium:

„De profundis“ P. Janczak

„Vere languores nostros“ A. Lotti

„Tristis est anima mea“ G. B. Martini

Ordinarium:

Missa „sine nomine“ in G-Dur Cl. Casciolini

Orgel:

Choral Paraphrase

„Attende Domine“ J. Demessieux

Praeludium in h, BWV 544 J. S. Bach

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Domorganist

### **Samstag, 25.02.2012, 18.30 Uhr**

**Festkonzert 25 Jahre Domkantorei**

**St. Martin Mainz**

**Cantate Domino**

Gregorio Allegri: Psalm 50 „Miserere“

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem

Franz Liszt: „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“

Heinrich Schütz: Psalm 136 „Danket dem Herren“  
für vier Chöre und Continuo

Tatjana Charalgina, Sopran; Patricia Roach, Alt;

Thomas Dewald, Tenor; Clemens Breitschaft, Bass

Domkantorei St. Martin Mainz

Mainzer Domchor – Mädchenchor am Dom und

St. Quintin – Mainzer Kammerorchester

An der Domorgel: Daniel Beckmann

Leitung: Mathias Breitschaft

Eintritt 10,- Euro und 5,- Euro

## Sonntag, 26. Februar 2012 – 1. Fastensonntag

25 Jahre Domkantorei St. Martin Mainz

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Invocabit me“ im gregorianischen Choral

„Scapulis suis“ im gregorianischen Choral

„Nicht nur vom Brot“ M. Breitschaft

„Denn er hat  
seinen Engeln“ F. Mendelssohn Bartholdy

„Singet dem Herrn  
ein neues Lied“ (+ Orgel) F. Mendelssohn Bartholdy

Ordinarium:

„Messe solennelle“ für Chor  
und zwei Orgeln L. Vierne

Credo: III. vat. im gregorianischen Choral  
Orgel:

Aus der 2ème Symphonie:

IV. Cantabile

I. Allegro L. Vierne

Domkantorei St. Martin – Chororgel: Thomas Höpp  
– Hauptorgel: Daniel Beckmann

Im Anschluss an den Gottesdienst findet um  
11.30 Uhr eine „Festliche Stunde“ zum 25jährigen  
Jubiläum im „Haus am Dom“ statt. Festredner ist  
Prof. Dr. Paul Thissen (Paderborn) zum Thema:  
„Katholische Kirche versus kirchenmusikalische  
Innovationen? Anmerkungen zu einem kirchenmu-  
sikgeschichtlichen Fehlurteil.“

### Samstag, 3. März 2012, 12.00 Uhr Orgelmatinée im Dom

An der Domorgel: Jörg Schwab, Essen  
Werke von Brahms, Händel, Karg-Elert, Langlais  
und Improvisationen

*Eintritt frei*

## **Samstag, 3. März 2012**

18.30 Uhr *Cantate Domino* –

*Geistliche Musik zur Passionszeit*

Die Regensburger Domspatzen mit Werken von:  
O. di Lasso, G. Pierluigi, W. A. Mozart, P. Eben,  
S. Rachmaninoff u.a.

Daniel Beckmann spielt die Sonate in f-Moll  
Opus 65/1 von Felix Mendelssohn Bartholdy

*Eintritt: 10 € und 5 € (Benefizkonzert für den  
Förderverein Musica Sacra)*

## **Sonntag, 4. März 2012 – 2. Fastensonntag**

70. Geburtstag des Hochwürdigsten Herrn Domdekan  
Heinz Heckwolf

10.00 Uhr *Stiftsamt*

Proprium:

„Tibi dixit cor meum“ im gregorianischen Choral

„Visionem, quam vidisti“ im gregorianischen Choral

„Dextera Domini“ J. G. Rheinberger

„Denn er hat  
seinen Engeln“ F. Mendelssohn Bartholdy

Ordinarium:

Missa „Qual donna attende“ O. di Lasso\*

Credo: III. vat.

Orgel:

„Schmücke dich“, Op. 122/5 J. Brahms

Ciacona in e, BuxWV 160 D. Buxtehude

Regensburger Domspatzen – Mainzer Domchor –  
Domorganist

Am Freitag, 9. März 2012 gibt der Mainzer Domchor um  
20.00 Uhr ein Konzert im Kölner Dom mit Werken von  
Lasso, Schütz, Casciolini, Liberto, Baumann, Paul, Schro-  
eder, Rachmaninoff, Rheinberger, Mendelssohn Barthol-  
dy und Bruckner.

\* = Neueinstudierung

## Sonntag, 11. März 2012 – 3. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Oculi mei“ im gregorianischen Choral

„Examine me“ B. Johannson\*

„Adoramus te“ J. Brahms

Ordinarium:

Missa brevis (+Orgel) A. Carter\*

Credo: III. vat. im gregorianischen Choral

Orgel:

Hommage à Frescobaldi:

VI. Antienne

V. Fantaisie („Ite missa est“) J. Langlais

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Domorganist

## Dienstag, 13. März 2012, 19.00 Uhr

Abendmusik in der St. Gotthard Kapelle

Sebastian Poyault, Oboe

Daniel Beckmann, Orgel

Eintritt 8,- Euro; 6,- Euro Schüler/Studenten;

4,- Euro Mitglieder des Fördervereins

## Sonntag, 18. März 2012 – 4. Fastensonntag

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Laetare Jerusalem“ im gregorianischen Choral

„Oporet te“ im gregorianischen Choral

„Also hat Gott die Welt geliebt“ H. Schütz

„Super flumina babylonis“ G. P. da Palestrina

Ordinarium:

Missa „Emendemus“ G. P. da Palestrina\*

Credo: I. vat. im gregorianischen Choral

Orgel:

Dritte Sonate A-Dur, Op. 65/3:

II. Andante tranquillo

I. Con moto maestoso

(„Aus tiefer Not“) F. Mendelssohn Bartholdy

Domkantorei St. Martin – Domorganist

\* = Neueinstudierung

Am Sonntag, 18. März 2012 wird um 15.00 Uhr die neue Nelson-Krawinkel-Orgel in St. Quintin, Mainz durch Generalvikar Dietmar Giebelmann geweiht. Karsten Storck spielt Werke von Johann Seb. Bach und Franz Liszt („Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“).

### **Sonntag, 25. März 2012 – 5. Fastensonntag**

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Judica me Deus“ im gregorianischen Choral

„Qui mihi ministrat“ im gregorianischen Choral

„O vos omnes“ G. Liberto

Ordinarium:

Missa „sine nomine“ G. P. da Palestrina\*

(„Je suis déshéritée“)

Credo: III. vat. im gregorianischen Choral

Orgel:

Improvisation über die greg.

Communio „Qui mihi ministrat“ D. Beckmann

Fantasia super „Valet will

ich dir geben“, BWV 735 J. S. Bach

Mainzer Domchor – Domorganist

### **Sonntag, 25. März 2012, 17.00 Uhr**

**Domkonzert zur Passionszeit**

**Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion**

N.N., Sopran; Alison Browner, Alt; Thomas Dewald, Tenor; Patrick Pobeschin, Bass;

Christof Fischesser, Bass

Domkantorei St. Martin Mainz – Mainzer Domchor  
Mainzer Kammerorchester

Leitung: Mathias Breitschaft

*Eintritt: 10 € und 5 €*

\* = Neueinstudierung

Die Domkantorei St. Martin ist Partner der Sinfoniekonzerte des Philharmonischen Staatsorchesters Mainz am Freitag, 30. März und Samstag, 31. März 2012 jeweils 19.00 Uhr bei der „Lobgesang“-Sinfonie von Felix Mendelssohn Bartholdy  
 Leitung: GMD Hermann Bäumer

### Sonntag, 1. April 2012 – Palmsonntag

10.00 Uhr Palmweihe und Stiftsamt

Proprium:

„Pueri Hebraeorum“ G. P. da Palestrina

„Christus factus est“ im gregorianischen Choral

„Pater, si non potest“ im gregorianischen Choral

Passionsgesänge aus der

Johannes- und Matthäus-Passion Joh. Seb. Bach

„Tristis est anima mea“ G. M. Martini

„Tenaebrae factae sunt“ Th. L. da Vittoria

„Vere languores nostros“ A. Lotti

Agnus Dei (aus: „Missa ad aequales“) A. Lotti

Orgel:

Aus „Le Chemin de la Croix“ (Kreuzweg), Op. 29:

II. Jésus est chargé de la Croix

(Jesus nimmt das Kreuz auf seine Schultern)

XI. Jésus est attaché sur la Croix

(Jesus wird ans Kreuz geschlagen) M. Dupré

Mädchenchor am Dom und St. Quintin, Männerstimmen der Chöre am Dom – Domorganist

### Montag, 2. April 2011 – Missa Chrismatis

17.00 Uhr Pontifikalamt

„Eingeladen zum Fest des Glaubens“ Th. Gabriel

„Confitemini Domino“ Th. Gabriel

„Gleich wie mich der Vater gesandt hat“ Th. Gabriel

„Der Herr wird dich mit

seiner Güte segnen“ Th. Gabriel

„Nos autem“ O. Sperling

„Oculi mei“ im gregorianischen Choral

„Magna est gloria“ im gregorianischen Choral

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

Mädchenchor am Dom und St. Quintin (Leitung:  
Karsten Storck) – Instrumentalgruppe (Leitung:  
Thomas Gabriel) – Domorganist

### **Mittwoch, 4. April 2012**

*19.00 Uhr Matutin im Westchor*

„In monte oliveti“	O. di Lasso
„Tristis est anima mea“	M. A. Ingegneri
„Ecce vidimus“	M. A. Ingegneri
„Christus factus est“	V. Goicoechea
Hymnus, Antiphonen und Psalmen im Wechsel mit der Gemeinde	
Orgel:	
Annonciation en mi majeur	M. Dupré
Mainzer Domchor – Domorganist	

### **Gründonnerstag, 5. April 2012**

*8.30 Uhr Laudes im Ostchor*

Hymnus, Antiphonen, Psalmen und Responsorium  
im Wechsel mit der Gemeinde  
Orgel: Improvisationen  
Kantoren – Domorganist

*19.00 Uhr Abendmahlsamt mit Fußwaschung*

„Im Kreuz Jesu Christi“	F. Schieri
„Ein neues Gebot“	M. Breitschaft
„Ubi caritas et amor“	M. Lauridsen
„Christus ward für uns gehorsam“	
„Lasst uns einander lieben“	
„In stiller Nacht“	H. Schroeder
„Pange lingua“	G. P. da Palestrina
„Tantum ergo“	M. Duruflé
„O vos omnes“	P. Casals
Domkantorei St. Martin – Domorganist	

## **Karfreitag, 6. April 2012**

8.30 Uhr *Matutin und Laudes im Westchor*

„Omnes amici mea“

„Velum templi“

„Vinea mea electa“

M. A. Ingegneri

„Benedictus“

G. Giudetti

Hymnus, Antiphonen, Psalmen, Lamentationes  
und Responsorium im gregorianischen Choral  
im Wechsel mit der Gemeinde

Mainzer Domchor

15.00 Uhr *Feier vom Leiden und Sterben Christi*

„Christus factus est“ im gregorianischen Choral

„Johannes-Passion“

H. Schroeder

„Popule meus“

G. P. da Palestrina

„Miserere mei Deus“

G. Allegri

„Crucifixus“

A. Lotti

„Adoramus te Christe“

Q. Gasparini

Domkantorei St. Martin

## **Samstag, 7. April 2011 – Karsamstag**

8.30 Uhr *Matutin und Laudes im Ostchor*

Deutsche Antiphonen, Lesungen und Psalmen im  
Wechsel mit der Gemeinde

Kantoren

21.30 Uhr: *Feier der Osternacht*

Kehrverse und Lieder in alten und neuen Sätzen  
im Wechsel mit der Gemeinde

„Allein Gott in der Höh“

K. Storck

„Confitemini Domino“

G. P. da Palestrina

„Alleluja! O filii et filiae“

F. Liszt

„Laudate Dominum“

C. Mawby

Ordinarium:

Missa „Lux et origo“

im gregorianischen Choral

Orgel:

Aus der Suite Op. 5:

II. Sicilienne

III. Toccata

M. Duruflé

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Domorganist

## Sonntag, 8. April 2011 – Ostersonntag

### 10.00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Resurrexi“ im gregorianischen Choral

„Alleluja – Pascha nostrum“

„Surrexit Christus hodie“ A. Hammerschmidt\*

„Halleluja“ („Messias“) G. F. Händel

Ordinarium:

„Krönungsmesse“ W. A. Mozart\*

Credo: III. vat. im gregorianischen Choral

Dombläser:

Festmusiken von Cl. Monteverdi und J. Pezelius

Orgel:

Aus der Suite Op. 5:

II. Sicilienne

III. Toccata M. Duruflé

Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser – Mainzer

Domorchester – Solisten – Domorganist

### 15.00 Uhr Pontifikalvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde  
von L. da Viadana (latein)

„Das Heil der Welt“ H. Bernhard

„Tantum ergo“ in D-Dur A. Bruckner

Orgel:

Fuga in C, BWV 564/3 J. S. Bach

Mainzer Domchor – Domorganist

## Montag, 9. April 2012 – Ostermontag

### 10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Introduxit vos“ im gregorianischen Choral

„Surrexit Dominus“ im gregorianischen Choral

„Angelus Domini“ J. G. Rheinberger\*

„Bleib bei uns“ J. G. Rheinberger

Ordinarium:

„Cantus Missae“ in Es-Dur J. G. Rheinberger

Orgel:

Variations sur „O filii et filiae“ J. Demessieux

March on Easter Themes M. Andrews

Domkantorei St. Martin – Domorganist

\* = Neueinstudierung

## **Sonntag, 15. April 2012 – 2. Sonntag der Osterzeit – Weißer Sonntag**

10.00 *Feier der Ersten Hl. Kommunion der Dompfarrei*

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Aus der Sonata IV in e, BWV 528:

II. Andante

J. S. Bach

Praeludium e-Moll (groß)

N. Bruhns

Kantoren – Domorganist

## **Sonntag, 22. April 2012 – 3. Sonntag der Osterzeit**

10.00 *Uhr Stiftsamts*

Proprium:

„Jubilate Deo“

im gregorianischen Choral

„Cantate Domino“

im gregorianischen Choral

„Angelus Domini“

C. Casciolini

Halleluja-Coda

M. Breitschaft

Ordinarium:

„Missa Brevis“

G. P. da Palestrina

Credo: III. vat.

im gregorianischen Choral

Orgel:

Aus den „Cinq versets sur le Victimae Paschali“:

II. Adagio ma non troppo

Th. Escaich

Concerto in C, BWV 595

J. S. Bach

Mainzer Domchor – Domorganist

## **Sonntag, 29. April 2012 – 4. Sonntag der Osterzeit**

10.00 *Uhr Stiftsamts*

Proprium:

„Misericordia Domini“

im gregorianischen Choral

„Ego sum pastor bonus“

im gregorianischen Choral

Halleluja-Vers:

M. Breitschaft\*

„Ich bin der gute Hirt“

„Gott ist mein Hirt“ (+ Orgel)

F. Schubert

Ordinarium:

Missa super „Come fuggir“

H. L. Hassler

Credo: I. vat.

im gregorianischen Choral

\* = Neueinstudierung

Orgel:

Aus den "Pièces en style libre": - Lied L. Vierne  
Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7 M. Duruflé  
Domkantorei St. Martin – Domorganist

**Sonntag , 29. April 2012, 17.00 Uhr**

**Benefizkonzert für „Rettet den Regenwald“ e. V.**

Mainzer Domchor – Mädchenchor am Dom und  
St. Quintin, Leitung: Mathias Breitschaft und  
Karsten Storck  
Der Ort wird noch bekannt gegeben.

Von Freitag, 4. Mai bis Sonntag, 06. Mai ist der Mainzer  
Domchor eingeladen zum Festival „Printemps des Maî-  
trises“ in Metz mit Konzerten in Sarrebourg, Metz und  
Scy-Chazelles.

**Samstag, 5. Mai 2012, 12.00 Uhr Orgelmatinée im Dom**

An der Domorgel: Paul Thissen, Paderborn  
*Eintritt frei*

**Sonntag, 6. Mai 2012 – 5. Sonntag der Osterzeit**

*10.00 Uhr Stiftsamt*

Proprium:

„Cantate Domino“ im gregorianischen Choral  
„Cantate Domino“ R. Lang

Ordinarium:

Freiburger Messe M. van Lengerich\*

Credo: III. vat. im gregorianischen Choral

Orgel:

Fuga in g, BWV 542/2 J. S. Bach

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Domorga-  
nist

\* = Neueinstudierung

## Sonntag, 13. Mai 2012 – 6. Sonntag der Osterzeit

### 10.00 Uhr Stiftsammt

Proprium:	
„Vocem iucunditatis“	im gregorianischen Choral
„Ego vos elegi“	im gregorianischen Choral
„Jubilate Deo“ (8 stg.)	H. L. Hassler
Ordinarium:	
Missa „Vidi speciosam“	T. L. da Vittoria
Credo: III. vat.	im gregorianischen Choral
Orgel:	
Élévation ou Communion	C. Saint-Saëns
Praeludium in Es, BWV 552/1	J. S. Bach
Mainzer Domchor – Domorganist	

### 19.00 Uhr Schlussstunde des Großen Gebetes

Eucharistische Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde	
„Lauda Sion“	Cl. Monteverdi
„O salutaris hostia“	L. Délibes
„Tantum ergo“	G. Fauré
Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Domorganist	

## Donnerstag, 17. Mai 2012 – Christi Himmelfahrt

### 10.00 Uhr Pontifikalamt im Dom

Proprium:	
„Viri Galilaei“	im gregorianischen Choral
„Signa eos“	im gregorianischen Choral
Halleluja-Coda	M. Breitschaft
„Ascendit Deus“	G. P. da Palestrina
Ordinarium:	
Missa „Ascendens Christus“	T. L. da Vittoria
Credo: III. vat.	im gregorianischen Choral
Orgel:	
Aus „L'Ascension“ (Himmelfahrt):	
II. Alleluias sereins d'une âme qui désire le ciel (Frohes Halleluja einer Seele, die sich nach dem Himmel sehnt)	

III. Transport de joie d'une âme devant la Gloire du Christ qui est la sienne (Freudenausbruch einer Seele vor der Herrlichkeit Christi, die ihre eigene ist)

O. Messiaen

Domkantorei St. Martin – Domorganist

*15.00 Uhr Stiftsvesper*

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde von L. G. Viadana (latein)

„O salutaris hostia“

Ch. Gounod

„Tantum ergo“ in C-Dur

A. Bruckner

Domkantorei St. Martin – Domorganist

**Sonntag, 20. Mai 2012 – 7. Sonntag der Osterzeit**

*10.00 Uhr Stiftsammt*

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Communion, Op. 15/1

F.-A. Guilmant

Fuga in D, BWV 532

J. S. Bach

Kantoren – Domorganist

Von Freitag, 18. Mai bis Sonntag, 20. Mai 2012 befindet sich der Mädchenchor am Dom und St. Quintin auf Konzertreise im Sauerland, wo er u. a. ein Konzert in St. Johannes Baptist, Arnsberg („Sauerländer Dom“) geben wird.

**Sonntag, 26. Mai 2012, 18.00 Uhr**

**Cantate Domino –**

**Geistliche Musik zum Pfingstfest**

Mit Werken von Palestrina, J. S. Bach, M. Haydn, H. Berlioz, J. N. David u.a.

Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin

Mainz, Leitung: Mathias Breitschaft

*Eintritt frei*

## Sonntag, 27. Mai 2012 – Pfingsten

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Spiritus Domini“ im gregorianischen Choral

„Veni Sancte Spiritus“ im gregorianischen Choral

„Factus est repente“ im gregorianischen Choral

„Veni Sancte Spiritus“

(+ Bläser + Continuo) A. Hammerschmidt

Ordinarium:

Missa „Octo vocum“ (+ Bläser) H. L. Hassler

Credo: III. vat. im gregorianischen Choral

Dombläser:

Festmusiken von J. Pezelius und G. Gabrieli

Orgel:

Toccata sur le „Veni Creator“, Op. 4 M. Duruflé

Cantabile en si majeur C. Franck

Phantasie über BACH, Op. 46 M. Reger

Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser – Domorganist

15.00 Uhr Pontifikalvesper

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde  
von L. G. Viadana (latein)

„O salutaris hostia“ M. Haller

„Tantum ergo“ in As-Dur A. Bruckner

Mainzer Domchor – Domorganist

## Montag, 28. Mai 2012 – Pfingstmontag

10.00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob  
im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Fugue modale I, Op. 63 M. Dupré

Fantasia „Komm, Heil'ger Geist“, BWV 651 J. S. Bach

Kantoren – Domorganist

**Samstag, 2. Juni 2012, 12.00 Uhr**

**Orgelmatinée im Dom**

An der Domorgel: Daniel Beckmann

Eintritt frei

### **Samstag, 2. Juni 2012, 18.00 Uhr**

Benefizkonzert des Domchores für „KIKAM“  
(Kinder Intensivstation und Kinder-Kardiologie  
Mainz e. V.) auf dem Hofgut Weyell in Dexheim

### **Sonntag, 3. Juni 2012 – Dreifaltigkeitssonntag**

10.00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Benedicta sit“ im gregorianischen Choral

„Data est mihi“ im gregorianischen Choral

„Ehre sei dem Vater“ H. Schütz

„Exsultate Deo“ G. P. da Palestrina

Ordinarium:

Missa „Bell' amfitrit' altera“ O. di Lasso

Credo: I. vat. im gregorianischen Choral

Orgel:

Cantilène religieuse Th. Dubois

„Dreifaltigkeitsfuge“ Es-Dur, BWV 552/2 J. S. Bach

Domkantorei St. Martin – Domorganist

Am Sonntag, 3. Juni 2012 singt der Mädchenchor am  
Dom und St. Quintin um 9.30 Uhr im Gottesdienst in  
St. Pankratius in Hechtsheim, anlässlich der 25-jährigen  
Diakonenweihe von Diakon Franz Luckas.

### **Donnerstag, 7. Juni 2012 – Fronleichnam**

9.00 Uhr Pontifikalamt anschließend Fronleichnamprozession

Proprium:

Halleluja-Coda W. Menschick

„Lauda Sion Salvatorem“ G. Palestrina

„Ave verum corpus“ W. A. Mozart

„O salutaris hostia“ R. Giovanelli

„Sacris solemniis“ (+ Dombläser) M. Haller

„Genitori“ (+ Orgel) V. Goller

Liedsätze von M. Breitschaft und K. N. Schmid

Ordinarium:

Missa „Lauda Sion Salvatorem“ G. P. da Palestrina

Orgel:

Le Banquet céleste

(Das himmlische Gastmahl)

O. Messiaen

Toccata F-Dur, Op. 42/1

Ch.-M. Widor

Mainzer Domchor – Mädchenchor am Dom und

St. Quintin – Mainzer Dombläser – Domorganist

### *15.00 Uhr Stiftsvesper*

Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde  
von L. G. Viadana (latein)

„Tantum ergo“

G. P. Köllner

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Männer-  
stimmen der Domchöre – Domorganist

Mainzer Domchor, Domkantorei St. Martin und Mädchenchor am Dom und St. Quintin fahren erstmals in der Geschichte der Domchöre zu einem gemeinsamen Probenwochenende in das Jugendhaus Volkersberg in der Rhön. Dort wird das gemeinsame Programm zum Abschiedskonzert für Domkapellmeister Mathias Breitschaft erarbeitet.

### **Sonntag, 10. Juni 2012 – 10. Sonntag im Jahreskreis**

#### *10.00 Uhr Pontifikalamt – Hochfest des Heiligen Bonifatius*

Proprium und Ordinarium:

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob  
im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Aus der Sonate Nr. 1 in d-Moll „Pontificale“:

II. Adagio

III. Marche Pontificale

N. J. Lemmens

Kantoren – Domorganist

**Samstag, 16. Juni 2012, 19.30 Uhr**

**Domkonzert „MISSA“**

**Abschiedskonzert von Domkapellmeister**

**Prof. Mathias Breitschaft**

**Kyrie: „h-Moll-Messe“ J. S. Bach**

**Gloria: „Missa Solemnis“ L. van Beethoven**

**Credo: „f-Moll-Messe“ A. Bruckner**

**Sanctus: „Messe de St. Cécile“ Ch. Gounod**

**Agnus Dei: „Missa Moguntina“ V. D. Kirchner**

**„Te Deum“ A. Bruckner**

Mechthild Bach, Sopran; Regina Pätzer, Alt;

Daniel Sans, Tenor; N. N., Bass

Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin –

Mädchenchor am Dom und St. Quintin;

Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Leitung: Mathias Breitschaft

*Eintritt: 10 € und 5 €*

**Sonntag, 17. Juni 2012 – 11. Sonntag im Jahreskreis**

*10.00 Uhr Stiftsamst*

Proprium:

„Benedicam te, Domine“

G. Croce\*

Ordinarium:

Missa in G-Dur

M. Haydn

„Missa sub tit. Sti. Leopoldi“

Credo: III. vat.

im gregorianischen Choral

Orgel:

Erste Sonate f-Moll, Op. 65/1

II. Adagio

IV. Allegro vivace assai

F. Mendelssohn Bartholdy

Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Domorga-

nist

## **Sonntag, 24. Juni 2012 – Hochfest der Geburt des Heiligen Johannes des Täufers**

*10.00 Uhr Stiftsamt*

Proprium:

„De ventre matris meae“ im gregorianischen Choral

„Tu, puer, propheta“ im gregorianischen Choral

„Laudate Dominum“ G. P. da Palestrina

„Ave Maria“ A. Bruckner

Ordinarium:

Missa „Papae Marcelli“ G. P. da Palestrina

Missa „Ecce quam bonum“ H. L. Hassler

Missa „Octo vocum“ H. L. Hassler

Credo: III. vat. im gregorianischen Choral

Orgel:

Aus dem Concerto in a, BWV 593:

II. Adagio

I. ohne Tempobezeichnung J. S. Bach

Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin – Mäd-

chenchor am Dom und St. Quintin – Domorganist

letztmalige Leitung: Mathias Breitschaft

## **Sonntag, 1. Juli 2012 – 24. Jahrestag des Todes von Bischof Hermann Kardinal Volk und 50. Jahrestag seiner Bischofsweihe**

*10.00 Uhr Pontifikalamt*

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob

im Wechsel mit der Gemeinde

Orgel:

Aus der 2ème Symphonie Op. 27:

III. Andantino

IV. Final-Marche

L. Boëllmann

Ferienchor – Domorganist

**Freitag, 6. Juli 2012, 20.00 Uhr St. Stephan in Mainz**  
**Benefizkonzert für St. Stephan und für den**  
**Förderverein Musica Sacra am Hohen Dom zu**  
**Mainz e.V.**

L. v. Beethoven: 9. Sinfonie („Ode an die Freude“)

Mainzer Domchor – Domkantorei St. Martin –

Vokalensemble des Mädchenchores am Dom

Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Tatjana Charalgina, Sopran; Patricia Roach, Alt;

Thomas Dewald, Tenor; Patrick Pobeschin, Bass

Leitung: Mathias Breitschaft

*Eintritt 15,- Euro*

**Freitag, 27. Juli 2012, 20.00 Uhr**

Konzert im Dom zur Eröffnung des

„Mainzer Musiksommers“

mit Werken von Palestrina, Lasso, Vittoria,

Bach, Mendelssohn Bartholdy und Bruckner

Mainzer Dombläser – Domkammerchor Mainz,

Leitung: Mathias Breitschaft

*(Live-Mitschnitt durch den SWR)*

An folgenden Sonntagen singt der

Mädchenchor in St. Quintin:

Sonntag, 18. März 2012, 10.00 Uhr

Ostermontag, 9. April, 2012, 10.00 Uhr

Fronleichnam, 7. Juni, 2012, 9.00 Uhr

## **Internationaler Orgelsommer 2012**

In den Sommermonaten findet vom 21.07. bis zum 08.09. der 2. Internationale Orgelsommer am Mainzer Dom statt. Jeweils samstags um 18.30 Uhr gestalten renommierte Organisten aus aller Welt ein großes Orgelkonzert. Gesonderte Programmhefte sind an der Abendkasse erhältlich.

### **Übersicht:**

21.07.2012	Daniel Beckmann, Mainz
28.07.2012	Ulrich Walther, Graz (A)
04.08.2012	Michael Harris, Edinburgh (UK)
11.08.2012	Ludwig Ruckdeschel, Passau
18.08.2012	Naji Hakim, Paris (F)
25.08.2012	Tomasz Adam Nowak, Münster
01.09.2012	Gerhard Gnann, Staufen
08.09.2012	Daniel Beckmann, Mainz

**Eintritt:** je 8 €, 6 € für Schüler/Studenten, 4 € für Mitglieder des Fördervereins, Abo: 42 € und 21 €

Wenn nicht anders vermerkt, stehen der MAINZER DOM-  
CHOR und die DOMKANTOREI ST. MARTIN MAINZ  
unter der Leitung von Domkapellmeister Prof. Mathias  
Breitschaft und der MÄDCHENCHOR AM DOM UND  
ST. QUINTIN unter der Leitung von Domkantor Karsten  
Storck. Domorganist ist Daniel Beckmann.

In jedem Gottesdienst erklingen mehrstimmige Liedsätze  
im Wechsel mit der Gemeinde. Sie sind im Programm nicht  
aufgeführt. Die angegebenen Orgelwerke gelangen auch in  
den Stiftsmessen um 11.30 Uhr zur Aufführung.

\* \* \* \* \*

- Änderungen vorbehalten -

\* \* \* \* \*

## Mainzer Domchor

Leichhof 26 – 55116 Mainz

Telefon: 06131 – 253 371

Fax: 06131 – 253 370

E-Mail: [domchor@bistum-mainz.de](mailto:domchor@bistum-mainz.de)

[www.mainzer-domchor.de](http://www.mainzer-domchor.de)

## Domorganist Daniel Beckmann

Postfach 1560 – 55005 Mainz

Telefon: 06131 – 253 474

Fax: 06131 – 253 529

E-Mail: [domorganist@bistum-mainz.de](mailto:domorganist@bistum-mainz.de)

[www.domorgel-mainz.de](http://www.domorgel-mainz.de)